



#### **DOSSIER DE PRESSE**

#### **FABRIQUE DES SAVOIRS**

# YÉTI Y-ES-TU? SUR LA PISTE DES ANIMAUX ÉNIGMATIQUES



#### **CONTACTS PRESSE**

**Virgil Langlade** / Chef du service communication / Réunion des Musées Métropolitains virgil.langlade@metropole-rouen-normandie.fr

**Hélène Tilly** / Chargée de projet communication et partenariats / Réunion des Musées Métropolitains helene.tilly@metropole-rouen-normandie.fr

Tél.: 0276 30 39 09

#### **Marion Falourd**

Attachée de presse de la Métropole Rouen Normandie presse@metropole-rouen-normandie.fr

**Agence Anne Samson Communications**/ Presse nationale Andrea Longrais - 01 40 36 84 32 / rmm@annesamson.com

musees-rouen-normandie.fr



# IA GAZETE

du Club des Chasseurs de l'Etrange

Rédaction et Administration:
12, rue du DRAGON
PARIS (6 Arrondissement)

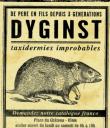
FRANCE..... Trois mois, 2 fr. » — Six mois, 3 fr. 50 — Un an, 6 fr. » ETRANGER. — 2 fr. 50 — 4 fr. 50 — 8 fr. »

ke Numéro: 10 ceptimes. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus



-Un combat de Titans vu du bateau- (suite page 12)









des Rougeurs du Nez, Boutons, Points Noirs. Soins du Visage, etlace rides, bajoues. Embellissement du Visage par Grème de BEAUTE, Baume d'Orient et les Poutes de riz Sans Parelle. Seule maison de vente 209, R. St Honoré, PARIL.

# ÉDITORIAL

Certains chercheurs en sont persuadés : il existe encore des animaux de taille appréciable à découvrir sur notre planète. Si les découvertes du siècle dernier le confirment, il est encore bien des espèces qui demeurent dans l'ombre de la science. Parmi elles, se trouvent les animaux de légende comme le monstre du loch Ness, l'abominable homme des neiges ou le grand serpent de mer ; autant de créatures mystérieuses qui peuvent susciter l'intérêt ou l'amusement mais auxquelles on ne croit pas vraiment.

Pourtant, des scientifiques ont émis l'hypothèse de leur existence au point qu'un nom a été attribué à leur quête, la cryptozoologie dont les bases théoriques ont été établies par le zoologue Bernard Heuvelmans (1916-2001) au milieu des années 1950.

La cryptozoologie est littéralement l'étude des animaux cachés, ceux à propos desquels on ne dispose que de témoignages autochtones ou qui ne laissent derrière eux que de faibles preuves, souvent controversées. Le scientifique a alors la lourde tâche de distinguer la réalité du mythe, d'écarter les canulars et de faire entrer l'animal en question dans le domaine de la zoologie. Entre biologie de l'évolution, paléontologie et anthropologie biologique, l'approche du cryptozoologue s'avère donc pluridisciplinaire.

#### Jérôme TABOUELLE

Commissaire de l'exposition

# EXPOSITION YÉTI Y-ES-TU? SUR LA PISTE DES ANIMAUX ÉNIGMATIQUES 4 AUTOUR DE L'EXPOSITION 6 PRÊTEURS ET PARTENAIRES 9 VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE 10 LA FABRIQUE DES SAVOIRS 12 LA RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS 13 PROGRAMMATION DES MUSÉES DE LA RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAIN 14 INFORMATIONS PRATIQUES 16

# EXPOSITION YÉTI Y-ES-TU? SUR LA PISTE DES ANIMAUX ÉNIGMATIQUES



Bigfoot



Callipognon Barbatus © Musée des Confluences - Lvon



Homme pongoide © Alika Lindbergh

Il est donc des « monstres », comme **Godzilla** qui n'existent pas ; d'autres qui n'existent plus comme le **diplodocus** ; ceux dont on croyait qu'ils n'existaient plus mais dont l'existence a été prouvée comme les **cœlacanthe** ou le **calmar géant** ; ceux qui n'existent définitivement pas malgré les efforts pour les chercher comme **Nessie** ; ceux dont on admet l'existence alors que rien, si ce n'est quelques témoignages contradictoires, ne laisse penser qu'ils aient vu le jour comme certains hommes sauvages, **Yéti** ou **big foot** ; de même, Il y a ceux qui ont existé mais dont on n'a plus aucune preuve de leur survie comme le **thylacine** ou le **moas** de Nouvelle-Zélande.

Tout en donnant à voir des spécimens dont certains sont exceptionnels en raison de leur rareté, l'exposition fait le point sur les recherches dans le domaine. Elle traite aussi des causes célèbres de la cryptozoologie en s'interrogeant sur l'édifice culturel, sociologique et ethnographique qui s'est construit autour d'elle.

Quand bien même, ces êtres mystérieux n'auraient pas de réalité biologique, il n'est pas interdit d'introduire une part d'imagination, voire de rêve, dans la démarche scientifique. Si le rêve est maîtrisé, la recherche n'en devient que plus créative.

Commissariat d'exposition :

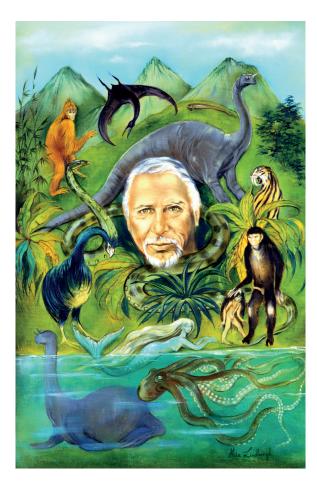
Cette exposition a été réalisée par la Fabrique des savoirs sous la conduite des commissaires d'exposition : Jérôme Tabouelle, Eric Buffetaut (Directeur émérite au CNRS, Laboratoire de l'Ecole normale supérieure de Paris) et Benoit Grison (Université d'Orléans & LAPCOS, Université de Nice).

Benoit GRISON est biologiste et sociologue des sciences. Après des études de biologie animale et de psychophysiologie, il a soutenu une thèse en sciences cognitives. Il est l'auteur d'articles et des ouvrages « Du Yéti au Calmar géant » et de « Le bestiaire énigmatique de la cryptozoologie ».

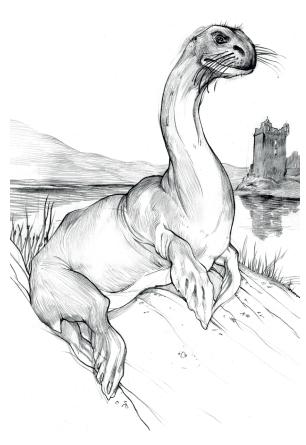
Eric Buffetaut Docteur en sciences, est Directeur émérite au CNRS (Laboratoire de l'Ecole normale supérieure de Paris), spécialiste de la paléontologie des vertébrés. Il est l'auteur de l'ouvrage « A la recherche des animaux mystérieux ; idées reçues sur la cryptozoologie ».



Calmar géant © Camille Renversade



Portrait de Monsieur Heuvelmanns, inventeur de la cryptozoologie © Alika Lindbergh



Nessy, le monstre du Loch Ness © Camille Renversade

#### AUTOUR DF L'EXPOSITION

#### VISITES DE L'EXPOSITION

#### Samedi 24 juin 11h

Visite guidée de l'exposition :

Sur la piste des animaux énigmatiques Nombre de places limité – Réservation obligatoire au: 0232963040

Tarif: 4 €/personne. Gratuit pour les -26 ans.

#### Samedi 1er juillet 14h30

Visite de l'exposition en famille:

Sur la piste des animaux énigmatiques Nombre de places limité – Réservation obligatoire au: 0232963040

Tarif: 4 €/personne. Gratuit pour les -26 ans.

#### Dimanche 17 septembre 14h30 et 16h

Visite de l'exposition en famille:

Sur la piste des animaux énigmatiques Nombre de places limité – Réservation obligatoire au: 0232963040

Tarif: Gratuit, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

#### **CONFÉRENCES**

#### SUR LA PISTE DES ANIMAUX ÉNIGMATIQUES

Conférence présentée par Jérôme Tabouelle, commissaire de l'exposition « Sur la piste des animaux énigmatiques ».

Il existe encore des animaux de taille appréciable à découvrir sur notre planète. Si les découvertes du siècle dernier vont dans ce sens, il reste bien des créatures qui demeurent dans l'ombre de la science. Parmi elles, on retrouve les animaux de légende, à l'instar du yéti ou du monstre du Loch Ness, qui font sourire les sceptiques. Les scientifiques et les artistes comme Ophys qui se passionnent pour ce domaine auront la lourde tâche dans cette exposition de séparer la réalité du mythe, d'écarter les canulars et de faire rentrer l'animal en question dans le domaine de la zoologie.

#### Jeudi 29 juin 18h30

Auditorium de la Fabrique des savoirs Elbeuf Entrée libre

Mardi 5 septembre 18h30

Auditorium du Musée des Beaux-Arts Rouen Entrée libre

#### JEUNE PUBLIC INDIVIDUEL

#### **PETITES FABRIQUES**

#### Mardi 18 juillet 14h

VILLES & PAYS PART 8

Patati et Patrimoine - Les animaux fantastiques (4-6 ans) Dans le cadre de l'exposition « Sur la

piste des animaux énigmatiques », l'atelier du patrimoine de Rouen vous accueille.

Qui sont ces êtres bizarres qui peuplent le portail des Libraires de la cathédrale? Avec un peu d'observation et l'aide du guide, tu découvriras leurs secrets. Revenu à l'atelier, tu pourras modeler l'animal fantastique que tu as préféré.

L'atelier du patrimoine- 27 rue Victor Hugo, Rouen.

Atelier: tarif plein 5 € / tarif réduit 2,50 € Nombre de places limité, réservation obligatoire au: 0232764495.

#### Mercredi 19 juillet 14 h 30

# Dans la peau d'un cryptozoologue (7/10 ans)

Mène l'enquête sur des animaux méconnus...

Tarif: 4 €/ enfant – sur réservation (0232963040)

#### Mercredi 2 août 10h-12h / 13h-15h30

#### Pas si chimérique que ça! (6/10 ans)

Okapi, paresseux géant... Découvre d'où viennent ces animaux méconnus et croque leurs traits singuliers lors d'un atelier d'illustration avec Ingrid Buffetaut, plasticienne.

Tarif: 12 €/ enfant – sur réservation (0232963040)

#### Mercredi 9 août 10h-12h / 13h-15h30

# Dessine comme un naturaliste (8/12 ans)

Une rencontre entre la pratique artistique et la connaissance des animaux pour expérimenter le dessin naturaliste, avec Ingrid Buffetaut, plasticienne.

Tarif: 12 €/ enfant – sur réservation

Tarif: 12 €/ enfant – sur reservation (0232963040)

# Mercredi 27 septembre 14h30 et samedi 7 octobre 11h

Il était une fois...

#### les animaux énigmatiques

Petits et grands, venez écouter de fabuleuses histoires sur les géants ou autres bêtes mystérieuses par la Compagnie des singes et Dominique Bonafini.

Tout participant recevra une contremarque donnant droit à 2 entrées gratuites à l'exposition « Sur la piste des animaux énigmatiques ». Tarif: 4 €/ enfant – sur réservation (0232963040)

#### ÉVÈNEMENTS

#### Samedi 1er juillet 11h

Spectacle déambulation avec la Compagnie Acid Kostik Accès libre et gratuit RDV Marché d'Elbeuf, rue de la République.

# FESTIVAL « FOSSILES, DINOSAURES ET COMPAGNIE »

#### Samedi 8 et dimanche 9 juillet 10h à 18h

#### Paléontologue en herbe

Dans le cadre du festival, retrouvez Jérôme Tabouelle, paléontologue et participez au montage d'une reproduction grandeur nature d'un dinosaure carnivore!

Entrée libre et gratuite - Paléospace - Musée de France, de Villers-sur-Mer

#### Mercredi 16 août 14h

# Opération cinéma – « Big foot junior »

À l'occasion de la sortie de ce film d'animation dans lequel le héros rencontre une créature tout aussi magique que légendaire « Le Bigfoot », bénéficiez d'un laissez-passer, valable pour 2 adultes dans l'exposition « Sur la piste des animaux énigmatiques » pour toute place de cinéma enfant achetée.

RDV: Cinéma Le Grand mercure, Elbeuf. Offre valable uniquement sur cette séance.

#### Mercredi 30 août 14h30

# Spectacle déambulation avec la Compagnie Acid Kostik

Accès libre et gratuit, dans le cadre de l'opération « La rue aux enfants » en collaboration avec la MJC RDV quartier Blin cours Gambetta

#### Dimanche 10 septembre 14h30

# Spectacle déambulation avec la Compagnie Acid Kostik

Accès libre et gratuit, dans le cadre d'Elbeuf sur Fête

RDV Cinéma Mercure, square Grimoin Sanson à Elbeuf

#### « LA COLLECTION PARTICULIÈRE DU PROFESSEUR TROUBLÉ »

#### Vendredi 15 septembre 19h

Exposition-spectacle sous la forme d'une scénographie muséale d'automates sur socle. Elle illustre les recherches d'Amédée Troublé, naturaliste et zoologue (XIX°), qui élabore une théorie du règne animal par la compagnie Métalu A Chahuter.

Fabrique des savoirs

Nombre de places limité – Réservation obligatoire au: 02 32 96 30 40 Tarif: 4 €/ pers.

#### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

#### Dimanche 17 septembre 14h30 et 16h

Visite de l'exposition en famille: Sur la piste des animaux énigmatiques

Nombre de places limité – Réservation obligatoire au: 0232963040

Tarif: Gratuit, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

#### PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE – EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE LA NAVETTE, ELBEUF.

#### Samedi 23 septembre 10h

Autour d'un thé ou d'un café, découverte des ouvrages et romans autour des animaux fantastiques ou imaginaires

Entrée libre et gratuite – Tout participant recevra une contremarque donnant droit à 2 entrées gratuites à l'exposition « Sur la piste des animaux énigmatiques ».

La Navette, 5 rue Michelet - Elbeuf

#### LA SEMAINE DE LA SCIENCE

#### Mardi 10 octobre 18h30

# Chasse au paresseux géant en Patagonie

Conférence présentée par Eric Buffetaut, Directeur de Recherche émérite au CNRS (École Normale Supérieure de Paris).

Dans les dernières années du XIX<sup>e</sup> siècle, une information étonnante se répand dans les milieux scientifiques et dans la presse internationale: un paresseux géant, survivant du Pléistocène, existerait encore dans des régions reculées de Patagonie. Une peau bien conservée trouvée dans une caverne chilienne et le témoignage douteux d'un explorateur sont à l'origine de cette rumeur. Il s'ensuit une longue controverse parmi des paléontologues de nombreux pays, une expédition infructueuse, des fouilles plus ou moins sauvages dans la caverne en question. Un examen des faits conduit à penser que cette affaire cryptozoologique célèbre fut le résultat d'un enthousiasme excessif.

#### Auditorium de la Fabrique, Elbeuf Entrée libre

#### Mercredi 11 octobre 18 h 30

Expédition dans les abysses - La faune mystérieuse des grandes profondeurs marines

Conférence présentée par Michel Ségonzac, chercheur en zoologie marine (MNHN-IFREMER).

L'exploration des abysses demeure une des grandes aventures scientifiques et technologiques du XXI<sup>e</sup> siècle. Cette conférence se propose de présenter l'état des connaissances sur le fonctionnement des écosystèmes profonds et les communautés animales originales découvertes récemment et les applications de cette recherche.

Auditorium de la Fabrique, Elbeuf Entrée libre

#### Jeudi 12 octobre 18h30

#### La Cryptozoologie:

Science, Mythes & Controverses Conférence présentée par Benoit Grison, biologiste et sociologue des sciences.

A priori, la Cryptozoologie, ou "Science des animaux cachés" ne semble pas un passe-temps des plus sérieux.
Partir à la recherche d'animaux mystérieux, Yeti, Mokele mbembe ou "monstres lacustres" sur la base d'indices, de récits et de traces, est-ce bien raisonnable? La différence entre animaux mythiques et véritables n'est pas toujours aussi évidente comme le prouve l'ornithorynque dont l'existence paraissait invraisemblable avant d'être enfin considéré comme une espèce réelle.

Auditorium de la Fabrique, Elbeuf Entrée libre

#### Vendredi 13 octobre 18h30

#### Calmar géant et poulpe colossal: mythe et réalité

Conférence présentée par Michel Raynal, cryptozoologue.

Depuis des siècles, les céphalopodes géants ont enflammé notre imaginaire, depuis le Kraken des légendes scandinaves jusqu'au calmar géant attaquant le Nautilus du capitaine Nemo dans 20000 lieues sous les mers de Jules Verne... Mais qu'en est-il en réalité? Des calmars de 10 à 15 mètres de long, voire davantage, est-ce possible? Est-il concevable que des espèces de céphalopodes aussi grandes n'aient pas encore été découvertes? Michel Raynal, coauteur de Tentacules, de la science à la fiction, répond à toutes ces questions. Auditorium de la Fabrique, Elbeuf Entrée libre

#### Samedi 14 octobre 15h

#### Expédition Mokelé M'bé Conférence présentée par Michel Ballot, cryptozoologue.

Depuis plusieurs années, Michel Ballot traque le Mokele Mbembe, un animal qui aurait été aperçu en Afrique. Les premières descriptions du Mokele Mbembe datent de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle dans le nord du Gabon, puis au début du XX<sup>e</sup> siècle dans l'extrême sud du Cameroun et le nord du Congo. Bien qu'il s'agisse de zones géographiques immenses, de lieux reculés et parfois dépourvus de moyens de communication, à des époques différentes, tous les témoignages se recoupent. Pourtant, aucune trace du Mokele Mbembe n'a jamais été retrouvée. Michel Ballot a donc décidé de partir à sa recherche.

Auditorium de la Fabrique, Elbeuf Entrée libre

#### À DESTINATION DES CENTRES DE LOISIRS

#### SUR LA PISTE DES ANIMAUX ÉNIGMATIQUES

#### Visite-jeu

Une drôle d'enquête emmènera les enfants sur la piste d'étranges animaux... Ils croiseront peut-être sur leur chemin le monstre du Loch Ness Ness ou le yéti, à moins qu'ils ne découvrent d'autres nouvelles espèces!

Durée: 1h 30 - Tarif: 40 € Public: 7-12 ans / 13-15 ans

#### **DESSINE-MOI UN...**

#### Visite-atelier

Après avoir découvert les secrets de l'exposition « Sur la piste des animaux énigmatiques », les enfants choisissent leur spécimen préféré et s'initient à un atelier d'illustration.

Public: 5-7 ans / 8-15 ans Tarif: 55 €-Durée: 2 heures

#### **ÉTRANGES ESPÈCES**

#### Visite-contée

Comment certaines espèces dont l'existence est prouvée par les scientifiques se transforment-elles en monstres ou animaux fantastiques dans les légendes et récits. Les enfants découvrent des histoires, contes comme les « Mille et une nuit » ou « Vingt mille lieues sous les mers », mais aussi des témoignages de gens ayant croisé ces drôles d'animaux.

Public: 4-6 ans / 7-10 ans Tarif: 27 € - Durée: 1h

#### UNE AVENTURE... ÉNIGMATIQUE! PROJET DÉCLINABLE EN PLU-SIEURS VOLETS

#### Visites-ateliers

À la manière des membres du Club de l'étrange, chaque enfant crée un livre-aventure dans l'exposition « Sur la piste des animaux énigmatiques » Séance 1: Prises de vues photographiques dans l'exposition et illustrations à partir des animaux exposés Séance 2: Création d'une histoire, mise en forme de l'aventure Séance 3: Création du livre [cette séance peut être menée à la Fabrique des savoirs ou en autonomie au centre.

Un support permettant la visite en autonomie est également disponible.

Informations et réservations: 0232963043 et publics3@musees-rouen-normandie.fr

# À DESTINATION DES ENSEIGNANTS

#### Mercredi 28 juin 14h30

Formation enseignants

Renseignements et réservation au: 02 32 96 30 43 ou publics3@musees-rouen-normandie.fr

#### Vendredi 15 septembre

Spectacle « La Collection Particulière du Professeur Troublé », par la compagnie Métalu A Chahuter, couplée d'une visite commentée de l'exposition « Sur la piste des animaux énigmatiques ».

Gratuit - Nombre de créneaux limité, réservation obligatoire au 0232963040.

#### PROGRAMME DE VISITES, ATELIERS ET DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Informations et réservations: 0232963043 et publics3@musees-rouen-normandie.fr

## PRÊTEURS ET PARTENAIRES

#### LES PRÊTEURS

Cette exposition a bénéficié de prêts de plusieurs institutions :

- Musée d'Aix en Provence
- Musée d'Aix
- Muséum d'Angers
- Muséum de Bordeaux
- Musée des Confluences
- Musée Château de Dieppe
- Musée cantonal de zoologie de Lausanne
- Muséum national d'Histoire naturelle
- Muséum de Lille
- Muséum de Marseille
- Muséum de Nantes
- Muséum de Rouen
- Musée de Cruzy
- Université Claude Bernard Lyon.

#### LES PARTENAIRES

Médiathèque d'Elbeuf, Cinéma Mercure, Librairie La Pléiade, Michel Ballot (cryptozoologue), Cécile Breton (Revue Espèce), Aurélie Calmet (Revue Espèce), Arnaud Rafaelian (Revue Espèce), Michel Raynal (Institut virtuelle de cryptozoologie), Joël Rodet (CNRS-Université Rouen), Michel Ségonzac (MNHN), Dominique Todisco (CNRS-Université Rouen).

Silvana Editorial pour le catalogue d'exposition, OPHYS et Paléosculture pour les reconstitutions, les Plastiqueurs pour la scénographie, Camille Renversade pour les illustrations, Transport Postel, les compagnies artistiques Acid Kostik et Métalu A Chahuter et les artistes Dominique Bonafini et Thierry Lachkar.

# VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

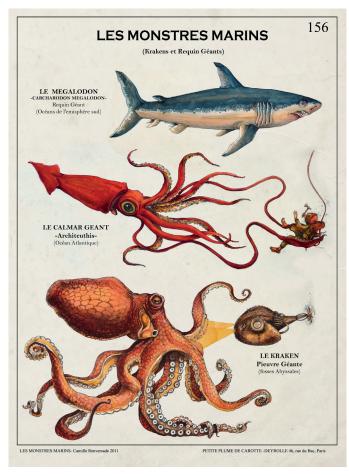


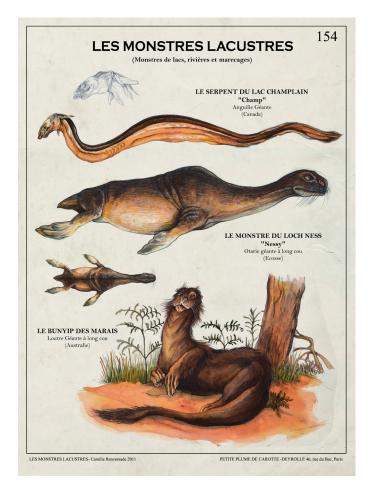
Nessy, le monstre du Loch Ness © Camille Renversade

Reconstitution d'une mâchoire de Carcharocles megalodon. © OPHYS



© Camille Renversade





© Camille Renversade

© Camille Renversade



Anoa © Aurélie Calmet

## LA FABRIQUE DES SAVOIRS

La Fabrique des savoirs, équipement culturel de la Métropole Rouen Normandie, est installée au cœur du quartier Blin à elbeuf, dans d'anciennes usines textiles reconverties. Elle regroupe trois services patrimoniaux consacrés à la conservation et à la valorisation du patrimoine du territoire elbeuvien.

#### Le Centre d'Archives Patrimoniales

Le centre d'archives patrimoniales collecte, classe et valorise les archives produites par les administrations des communes et par diverses institutions du territoire d'Elbeuf.

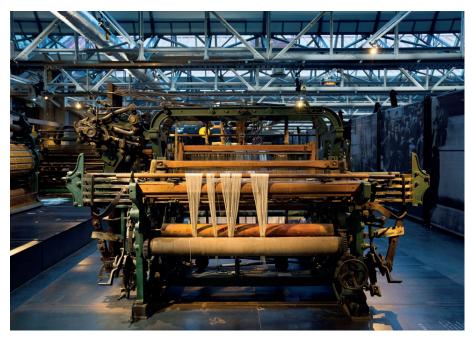
Il regroupe et conserve près de trois kilomètres de documents datant du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours. Manuscrits ou imprimés, photographies, plans et cartes postales, constituent les sources originales de l'histoire locale.

#### Le Musée

Le musée conserve 45 000 objets, parmi lesquels des objets archéologiques, des animaux naturalisés, des machines textiles, des peintures ou des tissus anciens. Cette diversité permet au musée de présenter le territoire d'Elbeuf sous de multiples aspects, notamment environnementaux, historiques, artistiques et archéologiques. Le musée d'Elbeuf est labellisé « musée de France » par le ministère de la culture et de la communication.

#### Le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP)

Réalisé dans le cadre du label « villes et pays d'art et d'histoire », le CIAP propose des clefs de lecture et de compréhension de l'évolution architecturale et urbaine locale. Dispositifs audiovisuels, maquettes et armoires à matériaux vous proposent un voyage patrimonial au cœur du territoire elbeuvien.



© Arnaud Bertereau

# LA RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS

#### Un projet unique et novateur!

Depuis le 1er janvier 2016, la Fabrique des savoirs rejoint la Métropole et la Réunion des Musées Métropolitains: une seule et même institution qui rassemble sept autres musées du territoire de la Métropole Rouen Normandie: à Rouen, le musée des Beaux-Arts, le musée de la Céramique, le musée Le Secq des Tournelles, le musée des Antiquités et le Muséum d'Histoire naturelle, à Petit Couronne le musée Pierre Corneille et à Notre-Dame-de-Bondeville le musée de la Corderie Vallois. Autant de lieux pour se ressourcer, pour stimuler l'imagination et la créativité, pour comprendre l'évolution des sociétés et remonter aux sources des grands débats du monde contemporain. Parce que ces trésors de la Métropole Rouen Normandie, collectés et préservés à travers les siècles, ont une valeur universelle, l'accès aux collections permanentes est désormais libre, pour tous, toute l'année. Ça n'a pas de prix, c'est donc gratuit!



Vue de la Fabrique des Savoirs © Arnaud Bertereau

## PROGRAMMATION DES MUSÉES DE LA RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS

#### MUSÉE DES BEAUX-ARTS UNE SAISON PICASSO JUSQU'AU 11 SEPTEMBRE 2017

#### **BOISGELOUP: L'ATELIER NORMAND DE PICASSO**

En partenariat avec le musée National Picasso-Paris

En juin 1930, Picasso acquiert le château de Boisgeloup près de Gisors. Tout en continuant à habiter à Paris, il fait de ce lieu une résidence de séjour, et surtout y aménage son premier atelier de sculptures. Secrètement amoureux de Marie-Thérèse Walter, il vit une période intensément créative, qui s'exprime également à travers la peinture, le dessin, la gravure et même la photographie. Ce moment rare, où l'inspiration renaît avec l'amour caché, est révélé pour la première fois en France dans une exposition rassemblant près de 200 œuvres et documents, grâce au Musée national PicassoPicasso, et à la générosité des prêteurs. Autour de cette exposition, une véritable saison consacrée à la modernité sur le territoire de la Métropole Rouen Normandie sera organisée, en partenariat avec les universités et le label Ville et Pays d'art et d'Histoire.

#### **MUSÉE LE SECQ DES TOURNELLES**

#### PICASSO / GONZÁLEZ : UNE AMITIÉ DE FER

Une exposition du 40° anniversaire du Centre Pompidou

Julio Gonzalez est le premier sculpteur à avoir envisagé le fer comme un matériau de l'art moderne. Son amitié avec Picasso a été déterminante dans la carrière des deux artistes. Au Musée des arts du fer Le Secq des Tournelles, l'exposition s'attache à retracer l'évolution du travail de chacun ainsi que leurs échanges esthétiques.

#### **MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE**

#### PICASSO:

#### LES SCULPTURES CÉRAMIQUES

Exposition réalisée avec le soutien exceptionnel du musée national Picasso-Paris et le musée Picasso, Antibes

Après avoir expérimenté la céramique au début de sa carrière, Picasso renoue avec ce médium à Vallauris à partir de 1946. Il développe alors une œuvre immense, dans laquelle son génie créateur régénère une pratique ancestrale à laquelle il est particulièrement attaché. L'exposition du musée de la Céramique de Rouen s'attache à souligner la dimension sculpturale de cette production et à mettre en évidence ses fulgurantes innovations. La céramique a permis à Picasso de développer de nouveaux concepts sculpturaux et, plus largement, de nourrir son œuvre.

#### **MUSÉE DES ANTIQUITÉS**

#### À L'ANTIQUE DIALOGUE AVEC LES COLLECTIONS DU FRAC Jusqu'au 24 septembre 2017

Dans le cadre de son exposition annuelle horsles-murs, le Frac investira les salles et les vitrines du musée des Antiquités. 56 œuvres contemporaines viendront dialoguer avec les espaces et les collections historiques du musée autour de la thématique « À l'antique ».

#### ROUEN SOUTERRAIN II (VITRINE): LES HEURTS PUBLICS DE ROUEN AU XVI<sup>E</sup> SIÈCLE

16 juin - 17 septembre 2017

Partenariat : SRA NORMANDIE / INRAP

L'exposition Rouen Souterrain II est consacrée à la présentation des fouilles de la rue Pouchet, réalisées par l'INRAP en 2012. Plus de 100 000 restes mobiliers ont été retrouvés. Une exposition pour mieux connaître les Rouennais vers 1550!



#### MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

#### HUNGRY PLANET Jusqu'au 30 juin 2017

L'exposition Hungry Planet, réalisée par Peter Menzel et Faith D'Aluisio présente une étude photographique sur les habitudes alimentaires des familles à travers le monde. durant une semaine. Afin d'effectuer la comparaison. Peter Menzel et Faith D'Aluisio ont rencontré plus de 35 familles dans près de 30 pays différents : du Bhoutan à la Bosnie, en passant par le Mexique et la Mongolie. En 2013 et 2014, « Hungry

# WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR 2016 19 juillet - 17 septembre 2017

Planet » a été exposé au centre

Nobel de la Paix d'Oslo.

Exposition du concours international Wildlife photographer of the year 2016, le concours le plus prestigieux des photographes de la nature dans le monde depuis plus de 50 ans.

#### OUVERTURE DE LA GALERIE AMÉRIQUES À partir du 19 octobre 2017

Après l'Océanie et l'Asie, le Musée d'histoire naturelle ouvre la troisième section de sa Galerie des Continents! Découvrez la diversité de ses collections ethnographiques tout en donnant carte blanche aux différentes communautés du continent américain...

# CENTRE D'ART CONTEMPORAIN MATMUT POUR LES ARTS

# L'INVISIBLE VU LA COLLECTION D'ART ABSTRAIT DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN 8 juillet - 2 octobre 2017 Saint-Pierre-deVarengeville

Après la guerre en France, dans un contexte de compétition croissante à l'échelle internationale entre Paris et New York pour la domination de la scène artistique, une nouvelle génération d'artistes se fait connaître, qui privilégie le geste et la couleur pour exprimer un élan intérieur. L'exposition est l'occasion de la découvrir, à travers des chefsd'œuvre de Pierre Soulages, Hans Hartung, Arpad Szenes, Maria Elena Vieira da Silva ou Roger Bissière, et de certains de leurs contemporains, tels Jean Dubuffet ou les artistes du groupe CoBrA, dont plusieurs dessins inédits sont montrés.

# LE TEMPS DES COLLECTIONS VI

La Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie organise sa sixième édition du 24 novembre 2017 au 20 mai 2018 du « Temps des collections ».

Dans le cadre d'un partenariat avec le Musée d'Orsay. cette édition sera tout à fait exceptionnelle car la Réunions des Musées Métropolitains présentera dans cinq de ses 8 musées un ensemble de mobilier dont la majorité est issue des prestigieuses collections d'Arts décoratifs du Musée d'Orsay et également de l'entreprise Christofle, de French Lines, de l'INPI, de la collection privée d'Alexander Von Vegesach et de la Maison du Bois des Moutiers.

#### LA CHAMBRE DES VISITEURS 17 septembre 2017 – 21 mai 2018

Initiative unique en France, la chambre des visiteurs permet au visiteur de choisir les œuvres qu'il souhaite découvrir. Comment ? En votant, pour désigner qui, parmi plus de cinquante artistes et 80 œuvres, sera exposé dans une salle spécialement dédiée à cet effet dans le cadre du Temps des Collections VI.

La seconde édition de la Chambre des visiteurs aura de nouveau lieu à partir des Journées du Patrimoine de septembre 2017. Au vu du succès de la première édition qui se limitait aux collections du musée des Beaux-Arts de Rouen, cette nouvelle édition s'ouvre aux collections des 8 musées de la Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie.

## INFORMATIONS PRATIQUES

#### LA FABRIQUE DES SAVOIRS

#### YÉTI Y'ES-TU? SUR LA PISTE DES ANIMAUX ÉNIGMATIQUES **DU 22 JUIN 2017 AU 15 OCTOBRE 2017**

Tarif: 4€

Gratuit pour les moins de 26 ans et les bénéficaires des minimas sociaux.

ENTRÉE: 7 cours Gambetta - 76500 Elbeuf

Ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h.

Fermé les lundis et les 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre et 25 décembre.

Collections permanentes gratuites

0232963040 / info@musees-rouen-normandie.fr

Pour des réservations: publics3@musees-rouen-normandie.fr

lafabriquedessavoirs.fr / musees-rouen-normandie.fr







#### **ACCÈS**

- · Bus: Ligne D des TAE (arrêt IUT ou arrêt Poussin) Ligne A des TAE (arrêt Calvaire) Accès depuis Rouen par le bus 32
- · Train: Gare de Saint-Aubin-lès-Elbeuf (puis ligne A des TAE vers Elbeuf, arrêt Calvaire)
- · Stationnement: parking place Lécallier, parking rue Léveillé, parking de la gare

#### **CONTACTS PRESSE**

Virgil Langlade / Chef du service communication / Réunion des Musées Métropolitains virgil.langlade@metropole-rouen-normandie.fr

Hélène Tilly /Chargée de projet communication et partenariats /

Réunion des Musées Métropolitains

helene.tilly@metropole-rouen-normandie.fr

Tél.: 0276303905

#### **Marion Falourd**

Attachée de presse de la Métropole Rouen Normandie presse@metropole-rouen-normandie.fr

**Agence Anne Samson Communications**/ Presse nationale Andrea Longrais - 01 40 36 84 32 / rmm@annesamson.com

#### DIRECTION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS

Immeuble Norwich - 14 bis avenue Pasteur - CS 50589 - 76006 Rouen Cedex Tél. 33 (0)2 35 71 28 40 Fax 33 (0)2 35 15 43 23 info@musees-rouen-normandie.fr - www.musees-rouen-normandie.fr

